

سی امین دوره مسابقات فوتسال دانشگاه علوم پزشکی شهید صدوقی یزد

عبور معاونت دانشجویی و بهداشتی از گذرگاه دانشکده پزشکی



توسط «حسین خانی» زده شد و در نهایت منجر به شکست (۰-۴) تیم شهدای مدافع حرم گردید.
* مسابقه تیمهای بیمارستان های افشار و روان پزشکی به علت حاضر نشدن تیم بیمارستان افشار برگزار نشد و نتیجه آن (۰-۳) به نفع تیم بیمارستان روان پزشکی اعلام شد.

با حکم کمیته انضباطی

اورژانس شهید رهنمون بازنده شد

گروه ورزش: کمیته انضباطی مسابقات فوتسال دانشگاه علوم پزشکی یزد، پس از بررسی شکایت تیم فوتسال بیمارستان شهید رهنمون، حکم خود را خصوص مسابقه تیمهای اورژانس شهید رهنمون و بیمارستان شهید رهنمون صادر کرد.
این حکم در حالی به نفع بیمارستان شهید رهنمون (۰-۳) رقم خورد که تیم اورژانس شهید رهنمون در بازی خانوادگی با حساب (۱-۲) به پیروزی رسیده بود.
تیم اورژانس شهید رهنمون به دلیل استفاده از بازیکن غیرمجاز، بازی برده را با باخت معاوضه کرد.

حاضر نشد و (۰-۳) بازنده اعلام گردید.
تیم مرکز تحقیقات همچنین در اولین دیدار هم برابر تیم معاونت دانشجویی و بهداشتی حاضر نشده بود!
* مسابقه تیمهای بیمارستان ابرکوه و معاونت فرهنگی و بهداشتی با حساب (۱-۸) به سود تیم بیمارستان ابرکوه خاتمه یافت.
در این دیدار که سالتی بازان تیم بیمارستان ابرکوه بازی هماهنگ و هجومی به نمایش گذاشتند و «احمد رضا کارگر» با زدن چهار گل پوکر کرد و ستاره بی چون و چرای میدان بود، تیم معاونت فرهنگی و بهداشتی حرفی برای گفتن نداشت.

دیگر گلهای بیمارستان ابرکوه را «محمدحسن اکرمی» دو گل، «جواد سالاری و علی محمد زارع» به ثمر رساندند و «مجتبی شریف کاظمی» هم تنها گل تیمش را تقدیم بیمارستان ابرکوه کرد.
* بیکار تیمهای بیمارستان شهدای محراب و تیم شهدای مدافع حرم با برتری تیم بیمارستان شهدای محراب خاتمه یافت.
در این دیدار که در اکثر دقایق توپ و میدان در اختیار سالتی بازان محراب بود «مهرداد آذرنوش» هنر خود را در فروپاشی دروازه حریف نشان داد و سه گل به ثمر رساند.
دیگر گل تیم بیمارستان شهدای محراب



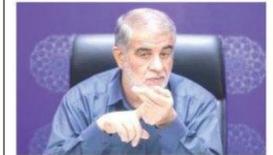
تیم دانشکده پزشکی که در نخستین بازی خود با نتیجه پر گل (۲-۸) بر تیم مرکز بهداشت ب شهرستان یزد چیره شده بود، در این دیدار و در یک بازی نزدیک و پایاپای، تسلیم سالتی بازان تیم معاونت دانشجویی و بهداشتی شد و شکست را پذیرفت.
در این مسابقه که برای هر دو تیم از اهمیت ویژه ای برخوردار بود «علی محمد زارع و محمد فخرآبادی» برای تیم معاونت دانشجویی و بهداشتی گلزنی کردند و گل تیم دانشکده پزشکی را «حسین احمدی» زد.
* در دیگر دیدار، تیم مرکز تحقیقات در مقابل تیم مرکز بهداشت ب شهرستان یزد

گروه ورزش: رقابتهای سی امین دوره فوتسال کارکنان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شهید صدوقی یزد که با حضور ۳۲ تیم، در هشت گروه چهار تیمی آغاز شده است با انجام چندین دیدار پیگیری شد.
در این بازی ها که تحت عنوان بزرگداشت عید سعید غدیر خم و در محل سالن ورزشی جوان مجتمع آموزشی و پژوهشی حضرت امام رضا (ع) برگزار می شود، تیم معاونت دانشجویی و بهداشتی با نتیجه (۱-۲) از گذرگاه تیم دانشکده پزشکی گذر کرد و طعم اولین پیروزی را چشید.

فرا رسیدن روز بزرگداشت باننشستگان، روز ارج نهادن به گنجینه های ارزشمند و ریشه های با تجربه نهال جامعه و انتقال دهندگان تجربه های تلخ و شیرین گرامی باد

مناجات با خدا
« خدایا! مرا قلبی ده که سراسر آن را وجودت فرا گرفته باشد و همانند خون در رگم جاری باشی تا مکانی برای ناامیدی نماند.
« پروردگارا! برایم امید محضی؛ هر نفسی که می کشم و در انتظار نفس بعدی می مانم فقط به تو امید دارم.
« بارالها! نه آن قدر پاکم که کمکم کنی و نه آن قدر بدم که رهایم کنی میان این دو گم شده ام و هم خود را و هم تو را آزار می دهم شاید نتوانستم اتی باشم که تو خواستی اما هرگز دوست ندارم اتی باشم که تو رهایم کنی.»

جوکار اعلام کرد: دشمنان درس عبرتی می گیرند که در طول تاریخ بی سابقه خواهد بود
اشد مجازات برای عناصر نفوذی و خائنان در شرایط جنگی



گروه خبر: رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس با تاکید بر ورود جدی مجلس برای مقابله با نفوذی ها و خیانت های اطلاعاتی گفت: در چارچوب شرایط جنگی، هر فردی که علیه منافع ملی فعالیت کند، به عنوان خائن محسوب شده و با شدیدترین مجازات ها مواجه خواهد شد؛ تصویب این اقدامات در مجلس قطعی است تا مسیر پیشرفت برای ملت هموار شود.
ادامه در صفحه ۳

ناصری در وداع مردم با شهید هسته ای استان: ترامپ آلت و بازیچه دست یک جنایتکار کودک کش است

ترامپ و نتانیاهو و استکبار جهانی بدانند خط قرمز ما، ولایت است

شرح در صفحه ۲



تاکید طهماسبی: حفظ آرامش مردم، مهمترین رسالت مسئولین است
برخود قاطع دستگاه قضایی با برهم زندگان آرامش و امنیت روانی جامعه



گروه خبر: رئیس کل دادگستری استان یزد، آرامش و امنیت مردم را خط قرمز قطعی دانست و متذکر شد: در شرایطی که نیروهای نظامی درگیر یک دفاع تمام عیار از این سرزمین هستند، دفاع از آرامش و امنیت مردم وظیفه دستگاه قضایی است و با برهم زندگان این امنیت و آرامش باید با جدیت و قاطعیت برخورد شود.
ادامه در صفحه ۳

آگهی دعوت به مزایده عمومی

نام سازمان مزایده گزار: اداره کل راه آهن یزد

اداره کل راه آهن یزد در نظر دارد اجاره و بهره برداری از فضای تبلیغاتی و اماکن تجاری (مطابق اسناد) به شرح ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید:

ردیف	موضوع مزایده	محل انجام	مدت (ماه)	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	اجاره ساختمان و انباری در ضلع غربی ایستگاه یزد	یزد	۱۲	۲۶۴۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۳۲.۰۰۰.۰۰۰
۲	اجاره یک دستگاه سوله در محدوده ایستگاه یزد (پلاک ۸۴۴)	یزد	۱۲	۱.۴۴۰.۰۰۰.۰۰۰	۷۲.۰۰۰.۰۰۰
۳	اجاره فضای تجاری (اجاره واحد بلیت فروشی در ایستگاه یزد)	یزد	۱۲	۹۶۰.۰۰۰.۰۰۰	۴۸.۰۰۰.۰۰۰
۴	واگذاری تابلوهای تبلیغاتی ثابت و روان ایستگاه راه آهن یزد	یزد	۱۲	۳.۸۶۴.۰۰۰.۰۰۰	۱۹۳.۲۰۰.۰۰۰

- مهلت بازدید و دریافت اسناد مزایده: متقاضیان لازم است جهت دریافت اسناد به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سنگاد) به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایند. جهت اخذ توکن امضاء الکترونیکی به بخش راهنمای امضاء الکترونیکی در سامانه ستاد مراجعه و اقدام شود. بدیهی است در صورت عدم انجام امضاء الکترونیکی امکان پذیرش اسناد میسر نمی باشد.
- آخرین مهلت دریافت اسناد: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ ساعت ۱۳:۰۰
- تاریخ بازدید محل: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ ساعت ۰۸:۰۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ ساعت ۱۲:۰۰
- مهلت ارائه پیشنهاد قیمت: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ ساعت ۱۴۰۴/۰۴/۰۹
- زمان شروع بازگشایی: تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ ساعت ۱۰:۳۰ و نتیجه متعاقباً اعلام خواهد شد.
- لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری از دریافت و تحویل اسناد از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی ضروری است مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در فراخوان را محقق سازند. شماره تماس سامانه سنگاد: ۱۴۵۶-۳۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۱

اداره کل راه آهن یزد - اداره تدارکات و پشتیبانی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه مؤسسه کانون باننشستگان بانک ملی ایران استان یزد به شماره ثبت ۱۴۰ بدینوسیله از کلیه کارکنان باننشسته بانک ملی ایران استان یزد دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی سالیانه کانون باننشستگان بانک ملی استان یزد در ساعت ۱۷ بعد از ظهر مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ در محل اداره امور شعب استان یزد- سالن آمفی تاتر- واقع در بلوار جمهوری اسلامی حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره کانون. ۲- انتخاب مدیران و بازرسان اصلی و علی البدل.
کانون باننشستگان بانک ملی ایران استان یزد

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ماشین سازی ابتکار صنعت تابان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۷۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۸۵۶۲۶ بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت به عمل می آید که در مجمع عادی سالیانه که راس ساعت ۹ صبح جمعه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۷ در محل قانونی شرکت تشکیل میگردد حضور بهم رسانید.
دستور جلسه:
۱- انتخاب و تعیین سمت اعضای هیئت مدیره ۲- انتخاب بازرسان
۳- تعیین وضعیت حق امضا ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵- تصویب تراز نامه و بررسی صورت های مالی ۱۴۰۳ هجنت هدییره

ثبت‌نام هشت میلیون نفر

اهدای عضو امیدی تازه برای کسانی که در انتظار معجزه‌های برای ادامه زندگی هستند

قسمت اول

گروه علمی: اهدای عضو کار خیری است که برای افراد مرگ مغزی شده، باقیات‌الصالحات به همراه دارد و این موضوع باید به شکل بنیادی در خانواده‌های ایرانی فرهنگ‌سازی شود.

تا قبل از این که سامانه کشوری اهدا به نشانی اینترنتی ehda.ir راه‌اندازی شود یا افراد با ارسال کدملی خود به‌پیش شماره ۳۴۳۲ در سامانه اهدا ثبت‌نام کنند، دانشگاه علوم پزشکی به‌صورت جداگانه کارت اهدای عضو صادر می‌کرد و این امر به‌صورت متمرکز انجام نمی‌گرفت که متأسفانه آمار منظم و دقیقی در این باره وجود ندارد اما از زمانی که سامانه مذکور احداث شده است تا‌به‌حال نزدیک به هشت میلیون نفر ثبت‌نام کرده‌اند.

در مورد اهدای عضو فرد دچار مرگ مغزی شده، رضایت وراثت کبیر آن فرد لازم است و فرد اگر کارت اهدای عضو هم داشته باشد، حتما باید فرایند رضایت‌گیری انجام شود و پس از رضایت وراثت کبیر فرد، عملیات اهدای عضو آغاز می‌شود. چون کارت اهدای عضو به منزله فرهنگ‌سازی بوده و از لحاظ قانونی جایگاهی ندارد.

تنها نکته‌ای که وجود دارد این است که داشتن کارت اهدا موجب می‌شود راحت‌تر با خانواده فرد دچار مرگ‌مغزی‌شده‌صحت شود و خانواده باتوجه‌به کارت داوطلبی اهدای عضو شخصی، آن‌ها را از رضایت قلبی وی به این امر مطلع ساخت که خوشبختانه در اکثر مواقع خانواده‌ها خیلی راحت‌تر با این موضوع کنار آمده‌اند.

کادر درمان به دلیل این‌که با بیماران در وضعیت‌های مختلف در صدد گریه‌های آرام مادر در سکوت اتاق طنین‌انداز شده است. پدر با چشمانی پر از اندوه و افتخار، دست‌هایش را در هم گره زده و به قاب عکس فرزندشان خیره شده است. چند روزی از خداحافظی با عزیزشان می‌گذرد اما فرزندان، مادر با چشمانی اشکبار، به یاد روزهای آخر زندگی فرزندش می‌افتد، زمانی که پزشکان گفتند: امیدی به بازگشتش نیست، انگار دنیا بر سرشان خراب شد. اما در میان آن درد عمیق، با تصمیم اهدای عضو، زندگی چند

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) شرکت کاشی و سرامیک رخسرام کویر
به شماره ثبت ۱۰۰۵ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۱۷۵۵۱
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کاشی و سرامیک رخسرام کویر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۰۵ شناسه ملی ۱۷۵۵۱/۱۰۹۸۰۰ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در **ساعت ۸:۰۰ پنجشنبه مورخ ۱۲ تیرماه ۱۴۰۴ در محل سالن اجتماعات شرکت واقع در شهرک صنعتی جهان آباد - بلوار فلج فارس سوم - جنب کارخانه اسپا سنگ مدرن تشکیل می شود، حضور بهم رسانند.**

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی ۳- انتخاب مدیران و هیئت مدیره
- انتخاب بازرس
- سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی عادی

هیئت‌مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام

شرکت کاشی کورش میبید
به شماره ثبت ۸۱۲ میبید

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت کاشی کورش میبید دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که رأس ساعت ۱۱ ظهر روز پنج شنبه مورخ ۱۴/۰۴/۱۴ در محل شرکت واقع در میبد، هاده مزرعه کلانگر برگزار می شود حضور به هم رسانند.

دستور جلسه شرکت کاشی کورش میبید:

- استماع گزارش فعالیت هیئت مدیره و بازرسان
- بررسی تصویب عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- انتخاب بازرس قانونی ۴- تعیین روزنامه کثیر الانتشار جهت آگهی های شرکت
- انتخاب هیئت مدیره ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیئت مدیره شرکت کاشی کورش میبید

شنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۴ - ۲۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۶

سال سی و دوم - شماره ۶۳۸۶ - صفحه ۶

بوده است. گاهی از خود می‌پرسم او چه جور آدمی بوده؟ چه آرزوهایی داشته؟ و آیا این قلب برای او همان‌طور می‌تپید که حالا برای من می‌تپد؟!

حالا که قلب جدید می‌تپد، هر روز تلاش می‌کنم تا آدم بهتری باشم. هر قدمی‌که برمی‌دارم، هر نفسی که می‌کشم، انگار برای دو نفر است؛ برای خودم و برای او. این قلب فقط یک عضو نیست؛ یک مسئولیت و هدیه است که نمی‌توانم به سادگی از آن عبور کنم. به تدریس برگشته‌ام و حالا با نگاه تازه‌ای به زندگی، سعی می‌کنم تأثیر مثبت بیشتری بر دانش‌آموزانم و اطرافیانم بگذارم. همچنین در فعالیت‌های خیریه مربوط به اهدای اعضا شرکت می‌کنم تا قدردان‌ام را نشان بدهم و دیگران را به این کار بزرگ تشویق کنم.

دغدغه می‌کنم، برای آرامششان. امیدوارم، بداندن این قلب نه‌تنها زندگی مرا نجات داده، بلکه به من امید و انگیزه‌ای تازه برای زندگی بخشیده است و من تا زنده ام قدردانشان هستم.

معنای تازه

مریم، مادری ۴۲ ساله که زندگی‌اش پس از دریافت کلیه اهداشده به‌طور کامل متحول شد، داستانش را این‌گونه روایت می‌کند: زندگی من پیش از دریافت کلیه جدید، پر از درد و نگرانی بود. پزشکان به من گفته بودند تنها راه نجات دریافت یک کلیه اهداشده است. ناامید از گرفتن کلیه بودم. همسرم ساز جدایی می‌زد و این خبر برای من به‌عنوان یک مادر، دوچندان شده بود. تمام فکر و ذکرم به آینده فرزندانم و این که آیا می‌توانم در کنارشان باشم، گره خورده بود. آیا زنده می‌مانم؟ آیا زندگی‌ام پابرجا می‌ماند؟!

رضا گیرنده قلب گفت: من ۳۴ ساله هستم. همیشه عاشق زندگی و کارم بودم. معلم دبیرستان هستم و تدریس به نوجوانان برایم معنای زندگی بود اما وقتی دچار مشکل جدی قلبی شدم، زندگی برایم متوقف شد. فکر می‌کردم دنیا به آخر رسیده و دیگر نمی‌توانستم به کلاس بروم، نمی‌توانستم کارهایی را که دوست دارم ادامه بدهم.

ماه‌ها در انتظار بودم، امیدوار به یک معجزه. گوشه‌ای از قلبم سیاه بود ولی گوشه‌های دیگر روشن به لطف خدا و کرم هموطنان عزیز و مهربانم که امید من را ناامید نمی‌کنند و آن معجزه سرانجام رسید: یک قلب. وقتی فهمیدم که عمل با موفقیت انجام شده و قلب جدیدی دریافت کرده‌ام، احساس کردم زندگی دوباره به من هدیه شده است. حس عجیبی دارم؛ چیزی بین شادی و حیرت همراه با مسئولیت. هر ضربان قلبم به من یادآوری می‌کند این زندگی دوباره، نتیجه تصمیم بزرگ یک انسان دیگر و خانواده‌اش

لحظه‌ای که خبر آمد یک کلیه برای من پیدا شده است، احساس کردم امید در قلبم دوباره زنده شد. با تلاش پزشکان، عمل پیوند موفقیت‌آمیز بود و از آن روز به بعد، هر لحظه از زندگی‌ام برایم معنای تازه‌ای پیدا کرد. این کلیه جدید فقط یک عضو نیست، بلکه برای است که مرا به آینده‌ای روشن‌تر و فرزندانم نزدیک‌تر کرده است.

ادامه در صفحه ۷

آگهی دعوت از بستانکاران (نوبت سوم)

شرکت فر آوری سنگ عمران یزد

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۴۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۸۶۹۴۱

در اجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت فرآوری سنگ عمران یزد در حال تصفیه (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۳۴۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۸۶۹۴۱ که آگهی انحلال آن در صفحه ۷۲ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۳۳۴۹ شهروستان مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ درج گردیده است دعوت به عمل می آید تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبتّه ادعای خود به مدیر تصفیه آقای علی رفیعیان بهابادی به شماره ملی ۹۴۵۶۹۵۴۴۳۷۴۴ مستقّر در آدرس استان یزد شهرستان تفت، بخش مرکزی دهستان پیشکوه (روستای شهرک سفید کوه سفید کوه کوه، سنگ نوید گله‌ا فیابان اصلی سفید کوه ا، پلاک، سنگبری عمران یزدباد، طبقه همگف، کدپستی ۸۹۹۱۱۹۴۴۸۶ شماره موبایل ۰۹۱۳۳۵۵۱۷۱۰ مراجعه نمایند. بدینوسیله است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۱

مدیر تصفیه شرکت آقای علی رفیعیان بهابادی (سهامی خاص) در حال تصفیه

تاکید طهماسبی: حفظ آرامش مردم،

مهمترین رسالت مسئولین است

برخود قاطع دستگاه قضایی

با برهم زندگان آرامش

و امنیت روانی جامعه

ادامه از صفحه اول

حجت‌الاسلام والمسلمین «حسین طهماسبی» در نشست ویژه با معاونین دادگستری کل استان و روسای حوزه های قضایی و دادستان های سراسر استان، با بیان اینکه رژیم صهیونیستی روی پیوست رسانه ای اقدام نادرانه خویش در حمله به کشور عزیزمان حساب ویژه ای باز کرده است، تأکید کرد: باید با هرگونه التهاب- آفرینی، شایعه پراکنی و ارائه اطلاعات نادرست با هدف ایجاد جو روانی منفی، برخورد قاطع صورت گیرد.

وی افزود: شرایط کشور یک شرایط جنگی است و در چنین شرایط فوق‌العاده‌ای مجازات‌ها به شدت افزایش یافته و تشدید می‌شود لذا برخورد دادستانها و ضابطین هم باید محکمتر و سریعتر باشد.



طهماسبی با تاسی به ایاتی از کلام الله مجید، درگیری حزب الله و حزب شیطان در خرازمان را اجتناب ناپذیر توصیف کرد و گفت: این وعده صریح الهی در قران است که به شرط تابع ولایت بودن، پیجیده شدن طومار این رژیم جعلی را نوید می‌دهد.

رئیس کل دادگستری استان یزد گفت: تصمیم در مورد جنگ و صلح و نحوه پاسخ مناسب به رژیم صهیونیستی از وظایف و فقیه و نیروهای نظامی است و سایر مسئولان هم با حفظ امنیت و آرامش مردم در این راه پشتیبان اقدامات آنها هستند.

طهماسبی اظهار داشت: گرچه رژیم منحوس صهیونیستی در ساعات اولیه، چندین نفر از نخبگان علمی و دانشگاهی و تنی چند از فرماندهان ارشد نظامی کشور را به همراه ققیه و نیروهای نظامی است و سایر مسئولان هم با حفظ امنیت و آرامش مردم در این راه پشتیبان اقدامات آنها هستند.

طهماسبی اظهار داشت: گرچه رژیم منحوس صهیونیستی در ساعات اولیه، چندین نفر از نخبگان علمی و دانشگاهی و تنی چند از فرماندهان ارشد نظامی کشور را به همراه ققیه و نیروهای نظامی است و سایر مسئولان هم با حفظ امنیت و آرامش مردم در این راه پشتیبان اقدامات آنها هستند.

طهماسبی اظهار داشت: گرچه رژیم منحوس صهیونیستی در ساعات اولیه، چندین نفر از نخبگان علمی و دانشگاهی و تنی چند از فرماندهان ارشد نظامی کشور را به همراه ققیه و نیروهای نظامی است و سایر مسئولان هم با حفظ امنیت و آرامش مردم در این راه پشتیبان اقدامات آنها هستند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام

شرکت کاشی و سرامیک یاس سر ام میبید (سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۲۸

با سلام احتراماً بدین وسیله به اطلاع می رسانند با توجه به مصوبه مورخه ۱۹/۰۳/۱۴۰۴ هیئت مدیره، جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت راس ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه ۱۹/۰۳/۱۴۰۴ در محل شرکت، واقع در شهرک صنعتی جهان آباد - بلوار فلج فارس شهرک صنعتی میبید واقع در شهرک صنعتی و کالتا حضور بهم رسانید. بدینوسیله است در صورت حضور وکیل ارائه وکالتنامه که به امضا سهامدار رسیده باشد الزامی است.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی شرکت کاشی و سرامیک یاس سرام میبید:

- گزارش فعالیت هیئت مدیره و بازرسان
- گزارش بازرس و رسیدگی به تراز مالی منتهی به اسفند ماه سال ۱۴۰۳
- انتخاب بازرس اصلی وعلی البدل ۴- تعیین خط ومشی آینده شرکت
- گزارش عملکرد شرکت در سال مالی ۱۴۰۳ و تصویب ترازنامه منتهی به اسفند ۱۴۰۳
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عادی سالیانه باشد
- انتخاب روزنامه رسمی

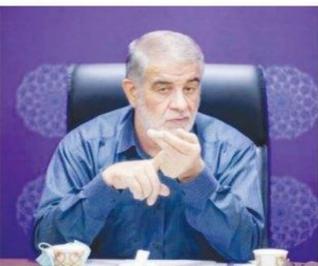
با تشکر - رئیس هیئت مدیره - منصور ضیائی بیده

شنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۴ - ۲۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۶

سال سی و دوم - شماره ۶۳۸۶ - صفحه ۳

جوکار اعلام کرد: دشمنان درس عبرتی می‌گیرند که در طول تاریخ بی‌سابقه خواهد بود

اشد مجازات برای عناصر نفوذی و خائنان در شرایط جنگی



توجه داشته باشید دشمن آغازگر جنگ بود اما مسلم است پایان‌دهنده آن آن‌ها نخواهند بود؛ همان‌طور که مقام معظم رهبری فرمودند، اجازه نخواهیم داد دشمن از این موضوع خلاصی پیدا کند؛ همگی شاهد هستیم عملیات وعده صادق ۳ مانند یکسری گران بر سر دشمن فرود آمد.

رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس با تأکید بر اینکه دشمنان احق بدون هیچ محاسبه‌ای اقدام به تجاوز به دشمن خیمال می‌کنند یا چند عملیات محدود می‌توانند جمهوری اسلامی را تحت فشار قرار دهند و در پای میز امتیاز بگیرند، اما کور خواهند‌اند؛ چنین اتفاقی هرگز نخواهد افتاد؛ ما

عقبت خون شهدا را خواهیم گرفت و دشمن را شکست خواهیم داد. ان‌شاءالله در سایه توجه و عنایت خداوند متعال به نیروهای مسلح، ارتش و بسیج، امروز در این میدان هم موفق و پیروزمند خواهیم بود. فرادهای خوبی در پیش است و آنچه برای دشمن می‌ماند، تنها رو سباهی خواهد بود و آن‌ها درس عبرتی می‌گیرند که در طول تاریخ بی‌سابقه خواهد بود. جوکار درباره تأثیر عملیات وعده صادق ۳ بر امنیت خاورمیانه گفت: رژیم صهیونیستی به دنبال ایجاد بی‌ثباتی در منطقه است با توجه به آنچه که در لبنان، سوریه، یمن گذشت و آنچه در فلسطین می‌گذرد برخلاف تلاش‌های غرب و رژیم صهیونیستی که با سکوت جامه بین‌المللی همراه شده، این عملیات اثبات کرد جمهوری اسلامی ایران قدرت مانور بالایی در منطقه دارد و موشک‌های توانمند ما برد فراوانی دارند که می‌توانند اهداف دشمن را تحت پوشش قرار دهند.

رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس خاطر نشان ساخت: الحمدلله انسجام ملی در سطح کشور شکل گرفته است. سرمایه‌های اجتماعی کشور در میدان حضور دارند، پشتیبانی می‌کنند و به شدت انزجار از رژیم صهیونیستی دارند. ما باید از این فرصت و این سرمایه اجتماعی به خوبی استفاده کنیم. دستگاه‌های اطلاعاتی و امنیتی ما به‌طور دقیق مراقبت می‌کنند و قطعا مقابله با هرگونه حرکت ضد انقلاب در این مقطع زمانی انجام خواهد شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

احتراماً در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی آن و برپاسراری صادره از حیات حل اختلاف مستقر در ثبت اسنادو املاک شهرستان البرکوه تصرف مالکانه و بلا معارض آن محرز گردیده است. باقتضام مشخصات ملک مورد تقاضا واقع در شهرستان البرکوه به شرح ذیل جهت اطلاع عموم اعلام میگردد

املاک واقع در بخش ۴۵ یزد

۴۴۳- خاتم طاهره حسینی مقدم فرزند حسن در ششادنگ یک باب خانه مفروز به مساحت ۲۰۲ متر مربع واقع در البرکوه اراضی رباط نهر جدید، شهرک گلستان به موجب رای شماره ۰۰۲۴۷-۰۰۷۰۰۲۲۱۰۴۶-۱۴۰۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۷ خریداری مع واسطه از مالکین رسمی محمد علی حسن پور مریم آبادی، رضان کریمی مریم آبادی، محمد علی قاضی مریم آبادی، علی اکبر قاضی مریم آبادی، جعفر کریمی مریم آبادی مالکین مشاعی (رسمی)

لذا بدین وسیله در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوقی آگهی میگردد در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار این اول آگهی ظرف مدت دو ماه اعتراض کنند خود را به اداره ثبت اسناد و املاک البرکوه تسلیم و رسید اخذ نمایند و همچنین ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی دی صلاحیتسبب، گواهی طرح دعوی را تحویل این اداره نمایند در غیر اینصورت رای صادره به مرحله اجراء درآمده عملیات ثبت ادامه خواهد یافت. همچنین صدور سند مالکیت مانع از مراجعه منصرف جهت اخطاق حق به مرجع قضایی نخواهد بود. ۲۶- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۳/۳۱

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان البرکوه

مرحبه اکر می شه‌رسی

جلسه فدراسیون فوتبال روزهای

آینده برگزار می‌شود

احتمال تعویق شروع

فصل جدید لیگ برتر فوتبال

گروه ورزش: با توجه به شرایط خاص پیش آمده در کشور و در شرایطی که نقل و انتقالات بازیکنان برای مسابقات لیگ برتر توسط باشگاه‌های مختلف در حال انجام است، احتمال تعویق مسابقات لیگ برتر وجود دارد. مسئولان فدراسیون فوتبال قرار است در روزهای آینده جلسه‌ای برگزار کنند و با بررسی شرایط موجود در کشور، درباره تعویق مسابقات تصمیم بگیرند.

با همه این مسائل و مشکلات به وجود آمده، ممکن است شروع مسابقات لیگ برتر به اواخر مردادماه موکول شود.

در بازدید از روستای خویدک و

تلاش برای گسترش ورزش در

میان زنان و دختران اعلام شد:

لزوم ایجاد فضاهای ورزشی

مناسب برای زنان

گروه ورزش: به‌منظور ترویج فرهنگ ورزشی و افزایش نشاط اجتماعی در جامعه روستایی، نفیسه و خشسوزی مسئول ورزش بانوان شهرستان یزد به همراه شیرزادیان رئیس هیات آمادگی جسمانی و تندرستی شهرستان یزد از روستای خویدک بازدید کردند.

در این بازدید مسئول ورزش بانوان شهرستان یزد پس از بررسی نیازها و شرایط ورزشی در میان زنان و دختران روستا و گفت‌وگو با بانوان، بر لزوم ایجاد فضاهای ورزشی مناسب برای زنان تأکید کرد.



«نفیسه و خشسوزی» اظهار داشت: ورزش نه تنها برای سلامتی جسمی مهم است، بلکه تأثیرات مثبتی بر سلامت روان و افزایش اعتماد به نفس در زنان و دختران دارد.

در جریان این بازدید، بانوان چالش‌ها و نیازهای موجود در حوزه ورزش را مطرح کردند و خواستار حمایت بیشتر از برنامه‌های ورزشی مخصوص زنان و دختران شدند.

به‌منظور تحقق این اهداف، مواردی برای برگزاری کلاس‌های آموزشی و ورزش‌های همگانی، روستایی و آمادگی جسمانی در روستای خویدک مطرح گردید.

برگزاری مسابقات ورزشی محلی و معرفی الگوهای موفق ورزشی در دستور کار قرار گرفت تا بتوان انگیزه و مشارکت بیشتری را در میان زنان و دختران ایجاد کرد.

ورزشی

برگزاری استاژ داوری تکواندو یزد یک رویداد آموزشی برجسته و نوآورانه

بازنگری جنبه‌های فنی و چالش‌های واقعی داوری در مسابقات



گروه ورزش: استاژ داوری تکواندو یزد، به‌عنوان یک رویداد آموزشی برجسته و نوآورانه، با رویکردی علمی و پویا برگزار شد و گامی بلند در راستای ارتقای سطح کیفی و حرفه‌ای داوری در استان برداشت.

این دوره که با حضور تمامی داوران یزدی و شهرستان های استان و همچنین داوران تجربی که در مسیر شرکت در دوره‌های جدید داوری هستند، برگزار گردید فرصتی بی‌نظیر برای آشنایی عمیق و دقیق با آخرین قوانین و استانداردهای داوری تکواندو فراهم آورد.

این استاژ، تحت هدایت استاد «حسین وحیدی»، مدرس فدراسیون تکواندو، با روشی خلاقانه و تعاملی برگزار شد که تحسین داوران را برانگیخت.

شیوه تدریس پویا و جذاب وحیدی، همراه با بهره‌گیری از ابزارهای آموزشی مدرن، فضایی انگیزشی و علمی ایجاد کرد که نه‌تنها دانش داوران را به‌روز کرد، بلکه اشتیاق آن‌ها برای ارتقای مهارت‌های حرفه‌ای دوچندان شد.

در این دوره، تمامی جنبه‌های فنی و چالش‌های واقعی داوری در مسابقات با دقت بازنگری شد.از بررسی دقیق سناریوهای واقعی گرفته تا تحلیل عمیق قوانین جدید داوری، هر موضوع با ظرافت و به‌صورت جامع مورد بحث

<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </div></div></div>	<div><div> </div><div><div> </div></div></div> <div><div> </div><div><div> </</div></div></div>